

Sinh ra và lớn lên tại vùng ngoại ô Hà Nội, nhạc sĩ Tiệp Hùng, giáo viên Trường Tiểu học Tân Lập A, huyện Đan Phượng, Hà Nội, có một tình yêu lớn với Thủ đô. Với nên khi trở thành một thầy giáo dạy nhạc, một nhạc sĩ, anh đã ấp ủ, thai nghén nhiều ca khúc tình cảm, da diết và mạnh mẽ từ nghìn năm văn hiến. Tác giả của nhiều ca khúc về Thủ đô như Nhạc sĩ Tiệp Hùng (tên đầy đủ là Nguyễn Tiệp Hùng) sinh ra và lớn lên trong một gia đình có cha mẹ làm nông nghiệp tại xã Tân Hội, huyện Đan Phượng, Hà Nội. Dù gia đình không có ai theo con đường nghệ thuật nhạc ngay từ nhỏ anh đã thích nghe chương trình ngâm thơ, hát chèo trên làn sóng của Đài Tiếng nói Việt Nam và anh quy tâm theo đuổi con đường âm nhạc. Điêu thú với là anh đến với âm nhạc từ một ca sĩ nhí, với nhiều năm liên tục tham gia lớp học hát của Đài Tiếng nói Việt Nam. Tình yêu và niềm đam mê đến nỗi đã đưa anh đến Khoa Sơ phạm âm nhạc, Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội. Môi trường âm nhạc chuyên nghiệp đã giúp anh giai điệu trong anh đẹp đẽ thăng hoa, bay bổng hơn. Năm 2000, anh đã có sáng tác đầu tay “Hoài niệm tình đầu” và chỉ sau đó hai năm, anh đã được nhà trường đề nghị cho tập thể đêm nhạc riêng của mình với tên gọi “Tiệp Hùng với những tình khúc sáng tác”. Nhạc sĩ Nhạc sĩ Tiệp Hùng là người tình cảm, luôn nồng lòng với quê hương, đất nước. Với tinh thần cầu tiến, luôn muốn trau dồi, học hỏi kiến thức thầy cô, bạn bè nên sau khi ra trường rồi đi dạy, anh tiếp tục theo học Khoa Sơ phạm âm nhạc, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội. Công việc thầy giáo ngày là một thầy giáo dạy nhạc, được tiếp xúc với các em học sinh cảm xúc trong anh đẹp đẽ nuôi dưỡng, bởi thầy anh đã sáng tác nhiều ca khúc về Thủ đô với tình yêu, với ngành giáo dục, như: “Chú gà gáy xuân”, “Tây Tiệp Trường em” (hai ca khúc phối khí Bảo Ngọc), “Khúc ca trường Tân Lập A”, “Khúc ca của chúng tôi”, “Đan Phượng Giáo dục vàng son” (lời thơ Nguyễn Xuân Cường), “Khóa 1991-1994 Lê Hồng Phong” (Lời thơ Trường tá Nguyễn Hoàng Hoàng), “Nghe ông kể chuyện Điên Biên” (phần thơ Nguyễn Thành Long), được biết là bài hát “Tạm biệt” mang đậm chất dân gian đẹp đẽ. Đất dào tình yêu quê hương Tiệp Hùng là người tình cảm, luôn nồng lòng với quê hương và dòng tộc. Anh đi nhiều, biết rộng và vốn dĩ khá đa dạng âm nhạc của các vùng miền. Ca từ trong ca khúc của anh gần gũi, dễ thuộc, dễ nhớ, đậm chất dân gian. Anh luôn quan niệm đã sáng tác thì tác phẩm đó phải có tính nhạc cao, giai điệu đẹp, có nét đẹp trữ tình và âm hình tiết tấu chủ đạo, khúc triết và câu nhạc, đơn giản, ca từ không dông dài, tào phào. Được biết, lời thơ phải có chất văn học, có ý nghĩa thâm thúy, sâu sắc. Anh sáng tác về nhiều miền quê như miền quê Đan Phượng, miền quê Hà Nội chi mẫn lòng đáng kể, như: “Đan Phượng yêu thơ” (phần thơ Nguyễn Xuân Cường), “Đan Phượng quê hương anh hùng”, trong đó, bài hát “Tân Hội” (phần thơ Nguyễn Danh Điểu) sáng tác về quê hương anh đẹp đẽ bà con trong xã đánh giá là ca khúc đã bao trùm cảm nhận niềm, tình yêu đất và người nơi đây. Ngoài ra, các ca khúc “Xuân Đền vang mãi bài ca”, “Cơn say” đã được giới thiệu về âm nhạc của Hội Âm nhạc Hà Nội năm 2017; ca khúc “Bức Tờ Liêm ngày mới” do tác giả Khuyết khích trong Cuộc sáng tác ca khúc chào mừng 10 năm ngày thành lập Quận Bắc Từ Liêm. Ca khúc “Hà Nội thu về” (phần thơ Mai Khoa) đã được Nhà xuất bản Âm nhạc tuyển trong tập “1.000 ca khúc Thăng Long Hà Nội” phát hành năm 2010 trong dịp kỷ niệm nghìn năm Thăng Long – Hà Nội. Được biết ca khúc “Xem hời múa bóng” (phần thơ Trường Văn) mang âm hưởng dân gian đẹp đẽ, viết về điệu múa “Con đĩ đánh bóng” ở làng Trìu Khúc, xã Tân Trìu, huyện Thanh Trì, Hà Nội. Bài hát có cái “tươi tươi, lả lả” với giai điệu, tiết tấu vui nhộn ca từ và đã được nhiều ca sĩ thể hiện trong các cuộc thi歌唱 hát của Thành phố Hà Nội. Tích cực quảng bá tác phẩm Sáng tác là phải biết quảng bá tác phẩm của mình, nghĩ vậy, anh đã lập trang web để quảng bá các tác phẩm của mình đến với công chúng theo cách đây 9 năm. Anh cũng tận dụng trên địa Facebook, Youtube... để giới thiệu đến mọi người những sáng tác của mình. “Công việc quảng bá chính là bước tiếp theo sau khi sáng tác ca khúc. Tôi nghĩ, một ca khúc mà chỉ dừng trong ngăn

Nhạc sĩ Tiễn Hùng - Lan toả tình yêu với Hà Nội qua âm nhạc

Viết bởi Admin

Thứ ba, 26 Tháng 11 2024 15:11 -

kéo thì ca khúc này là ca khúc “chết”, anh tâm sự. Nhạc sĩ Lê Mây, tác giả ca khúc “Hà Nội linh thiêng, hào hoa” nhận xét: “Tiễn Hùng là một trẻ em hợp đồng biệt của Hội Âm nhạc Hà Nội cũng như Hội Nhạc sĩ Việt Nam. Anh xuất thân là người thầy giáo dạy nhạc nhưng lại sáng tác khá đa dạng. Những sáng tác của anh rất sinh động, lãng mạn mang đầy hoài niệm, tình yêu với quê hương, đất nước. Quê hương bên dòng sông Hồng, sông Đáy, với những triền đê, bãi cỏ xanh mướt đã đi vào trong âm nhạc của anh một cách nhẹ nhàng, sâu lắng. Âm nhạc của Tiễn Hùng luôn thấm đẫm chất dân gian”. Bài, nhạc: THÙY LINH Nguồn báo Quân đội Nhân dân