

Ngày nay nh^{ạc} ng b^{ản} a ti^{ếng} dù nh^{ạc} hay to, ng^{ười} i ta th^ếng nghĩ đ^ển âm nh^{ạc} du d^ểng, l^{ãng} m^{ìn}. Đ^ó gi^{ỏi} quy^{ết} bài toán này thì nên ch^{ọn} âm nh^{ạc} gì? thuê ca s^ĩ hát hay thuê ban nh^{ạc} ph^ống t^{ây} và m^{ột} loa d^{ài} to , m^{ột} ...Nh^{ạc} ng^{ười} i l^{ãng} m^{ìn} tinh t^ế h^ỗ l^{ỗi} ch^{ọn} theo cách nh^ưnh^{àng}, l^{ãng} m^{ìn}, du d^ểng...Khi già ch^ờ đ^ểt v^ề n đ^ể v^ề i Công ty Bi^{ểu} di^{ễn} Bách Hùng thì đ^ểu đ^ểu tiên chúng tôi s^ẽ t^ự v^ề n là thuê nh^{ạc} công Violin và nh^{ạc} công ghi ta, vì 2 nh^{ạc} c^{ông} này có 1 cây ch^ứi giai đ^{esz} u là đàn Viloin và 1 cây v^{iolin} ch^ứi đ^{esz} u c^{ông} giai đ^{esz} u v^{iolin} ch^ứi ph^ón hòa thanh. V^íy là đ^ã xong, list các bài hát đ^{esz} u c^{ông} a ra và các nh^{ạc} công đ^{esz} u t^ự Công ty D^{anh} v^ề Bi^{ểu} di^{ễn} Bách Hùng v^ề i trình đ^{esz} , n^ăng l^ịc, c^óm xúc t^ựt b^{ản} i h^ỗ đ^ã h^{ọc} 11 n^{ăm} trung c^{ấp} chuyên ngành và 5 n^{ăm} h^{ọc} Đ^{ại} h^{ọc} t^{ại} H^à N^{ội} Âm nh^{ạc} Qu^{ốc} gia. D^{ưới} i đây là clip 1 ch^ứng trình doanh nghi^{ệp} chúng tôi đ^ã làm t^{ại} H^à N^{ội}.

M^{ột} b^{ản} nh^{ạc} l^{ãng} m^{ìn} do 2 ngh^ệ sĩ Violin và guitare đ^{esz} u t^ự Công ty Bách Hùng

B^{ản} nh^{ạc} hòa t^ự u " V^a tôi c^{ũng} yêu em"

Violin và guitare hòa t^ự u b^{ản} nh^{ạc} " C^{òn} tu^{ổi} nào cho em"

Hòa t^ự u bài " Bi^{ểu} n nh^{ạc}"

Hòa t^ự u ban nh^{ạc} nh^{ạc} " Ng^{ười} i tình m^ùa đ^{ông}"

Hòa t^ự u b^{ản} nh^{ạc} " Đ^{ôi} b^{ản} " nh^{ạc} Nga.

Hòa t^ự u bài " N^{hè}ng có c^{òn} xuân"